

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1 – 4 класс
(вариант 7.2)

1. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по курсу Литературное чтение

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *предметные результаты* отражают:

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2. Основное содержание учебного предмета Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов	Рабочая программа	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)	43	10	16	10	7
Чтение	217	10	68	81	58
Говорение (культура речевого общения)	90	20	26	24	20
Письмо (культура письменной речи)	24	-	8	8	8
Круг детского чтения	15	-	8	4	3
Литературоведческая пропедевтика	15	-	7	4	4
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	10	-	3	5	2
Итого:	414	40	136	136	102

1 класс (92 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема
1	14	Добукварный период
2	58	Букварный период
3	20	Послебукварный период

Систематический курс

1 класс (40 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема
1	1	Вводные уроки
2	7	Жили-были буквы
3	7	Сказки, загадки, небылицы
4	5	Апрель, апрель! Звенит капель
5	6	И в шутку и всерьёз
6	5	Я и мои друзья
7	9	О братьях наших меньших

2 класс (136 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения
2	4	Самое великое чудо на свете
3	15	Устное народное творчество
4	8	Люблю природу русскую. Осень.
5	14	Русские писатели
6	12	О братьях наших меньших
7	9	Из детских журналов
8	9	Люблю природу русскую. Зима
9	17	Писатели — детям
10	10	Я и мои друзья
11	9	Люблю природу русскую. Весна
12	14	И в шутку и всерьез
13	12	Литература зарубежных стран

3 класс (136 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема
1	1	Вводные уроки – 1 час
2	4	Самое великое чудо на свете 4 часа
3	14	Устное народное творчество 14 часов
4	13	Поэтическая тетрадь 13 часов
5	24	Великие русские писатели 24 часов
6	6	Поэтическая тетрадь 6 часов
7	8	Литературные сказки. 8 часов
8	10	Были-небылицы
9	7	Поэтическая тетрадь
10	5	Поэтическая тетрадь
11	12	Соберёшь по яголке – наберёшь кузовок
12	8	По страницам детских журналов
13	8	Зарубежная литература

4 класс (102 ч)

№ п/п	Количество часов	Тема
1	1	Вводные уроки
2	8	Летописи, былины, жития
3	17	Чудесный мир классики.
4	7	Поэтическая тетрадь.
5	14	Литературные сказки.
6	6	Делу время - потехе час.
7	7	Страна детства.
8	4	Поэтическая тетрадь.
9	11	Природа и мы
10	6	Поэтическая тетрадь.
11	7	Родина
12	7	Страна Фантазия.
13	7	Зарубежная литература.

Поурочное планирование

№ п/п	Количество уроков/часов	Тема
Букварный период. (14 ч)		
1.	1	«Азбука» - первая учебная книга
2.	2	Речь устная и письменная. Предложение
3.	3	Слово и предложение
4.	4	Слог
5.	5	Ударение
6.	6	Звуки в окружающем мире и в речи
7.	7	Звуки в словах
8.	8	Слог-слияние
9.	9	Повторение и обобщение пройденного материала
10.	10	Гласный звук [а], буквы А, а
11.	11	Гласный звук [о], буквы О, о
12.	12	Гласный звук [и], буквы И, и
13.	13	Гласный звук [ы], буква ы
14.	14	Гласный звук [у], буквы У, у
Букварный период. (58 ч)		
15.	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16.	2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
17.	3	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
18.	4	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
19.	5	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
20.	6	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
21.	7	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
22.	8	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
23.	9	Гласные буквы Е, е.
24.	10	Гласные буквы Е, е.
25.	11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
26.	12	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
27.	13	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
28.	14	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
29.	15	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
30.	16	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
31.	17	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
32.	18	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
33.	19	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
34.	20	Гласные буквы Я, я.
35.	21	Гласные буквы Я, я.
36.	22	Гласные буквы Я, я.
37.	23	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
38.	24	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
39.	25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
40.	26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

41.	27	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
42.	28	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
43.	29	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
44.	30	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
45.	31	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление.
46.	32	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
47.	33	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи-ши.
48.	34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
49.	35	Гласные буквы Ё, ё.
50.	36	Звук [й'], буквы Й, й.
51.	37	Звук [й'], буквы Й, й.
52.	38	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
53.	39	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
54.	40	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
55.	41	Гласные буквы Ю, ю.
56.	42	Гласные буквы Ю, ю.
57.	43	Гласные буквы Ю, ю.
58.	44	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
59.	45	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
60.	46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
61.	47	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
62.	48	Гласный звук [э], буквы Э, э.
63.	49	Гласный звук [э], буквы Э, э.
64.	50	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
65.	51	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
66.	52	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
67.	53	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
68.	54	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
69.	55	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
70.	56	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.
71.	57	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
72.	58	Русский алфавит.
Послебукварный период. (20 ч)		
73.	1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
74.	2	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
75.	3	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.
76.	4	История славянской азбуки.
77.	5	В. Крупин. Первый букварь.
78.	6	А.С. Пушкин. Сказки.
79.	7	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
80.	8	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.
81.	9	К.И. Чуковский. Телефон.

82.	10	К.И. Чуковский. Путаница
83.	11	В.В. Бианки. Первая охота.
84.	12	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.
85.	13	М.М. Пришвин. Предмайское утро.
86.	14	М.М. Пришвин. Предмайское утро.
87.	15	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.
88.	16	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.
89.	17	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов. Песенка — азбука.
90.	18	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов Песенка — азбука.
91.	19	Проект: «Живая Азбука»
92.	20	Проверим себя и оценим свои достижения.

1 класс

№ п/п	Количество уроков/часов	Тема
Вводные уроки (1 ч)		
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.
Жили-были буквы. (7 ч)		
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.
3	2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.
4	3	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.
5	4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».
6	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.
7	6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.
8	7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
9	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по

		теме.
10	2	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.
11	3	Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.
12	4	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.
13	5	Русские народные потешки.
14	6	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров.
15	7	Обобщение по разделу «Узнай сказку».
Апрель! Апрель! Звонит капель. (5 ч)		
16	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.
17	2	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.
18	3	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
19	4	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
20	5	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».
И в шутку и всерьёз. (6 ч)		
21.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.
22.	2	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.
23.	3	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.
24.	4	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.
25.	5	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».М.Пляцковский «Помощник». Чтение поролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.
26.	6	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
Я и мои друзья. (5 ч)		
27.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.
28.	2	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина

		«Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.
29.	3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.
30.	4	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.
31	5	Обобщение по теме «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших. (9 ч)		
32.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.
33.	2	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.
34.	3	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.
35.	4	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.
36.	5	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.
37.	6	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.
38.	7	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.
39.	8	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.
40.	9	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».

2 класс

№ урока	Количество уроков/часов	Тема
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению.
Самое великое чудо на свете (4ч)		
2	1	Самое великое чудо на свете
3	2	Книги, прочитанные летом.
4	3	Р. Сеф «Читателю».
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
Устное народное творчество (15 ч)		
6	1	Устное народное творчество.
7	2	Пословицы и поговорки.

8	4	Русские народные песни.
9	4	Потешки и прибаутки.
10	5	Считалки и небылицы
11	6	Загадки.
12	7	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
14	9	Стартовая диагностическая работа.
15	10	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».
16	11	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора»
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
19	14	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».
20	15	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
21	1	Люблю природу русскую. Осенние загадки.
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,
23	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...».
24	4	Ф.Тютчев Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».
25	5	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.
26	6	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро».
28	8	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели (14 ч)		
29	1	Русские писатели.
30	2	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
31	3	А. С. Пушкин.Чтение наизусть. А. С. Пушкин. Лирические стихи.
32	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34	6	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
35	7	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
36	8	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».
37	9	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».
38	10	Л. Н. Толстой «Филипок».
39	11	Л. Н. Толстой «Филипок».
40	12	Л. Н. Толстой «Котёнок».
41	13	Обобщение по разделу «Русские писатели»
42	14	Проверка знаний и оценка своих достижений.
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	1	О братьях наших меньших
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой.
45	3	И. Пивоварова. Чтение наизусть.

		В. Берестов «Кошкин щенок».
46	4	М. Пришвин «Ребята и утята».
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
49	7	Б. Жидков «Храбрый утёнок».
50	8	В. Бианки «Музыкант».
51	9	В. Бианки «Музыкант».
52	10	В. Бианки «Сова».
53	11	В. Бианки «Сова».
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».
55	1	Из детских журналов
56	2	Вопросы из детских журналов.
57	3	Д. Хармс «Игра»
58	4	Д. Хармс «Вы знаете?»
59	5	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».
60	6	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.
61	7	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».
62	8	Проект: «Мой любимый детский журнал».
63	9	Обобщение по разделу.
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64	1	Люблю природу русскую. Зима .
65	2	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.
66	3	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.
67	4	Русская народная сказка. «Два мороза».
68	5	Русская народная сказка.«Два мороза».
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль».
70	7	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
71	8	Стихи о зиме.
72	9	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.
Писатели — детям. (17 ч)		
73	1	Писатели детям
74	2	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».
75	3	К. Чуковский «Федорино горе».
76	4	К. Чуковский «Федорино горе»..
77	5	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».
78	6	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
79	7	С. В. Михалков «Мой щенок».
80	8	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».
81	9	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».
82	10	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.
83	11	Н. Н. Носов «Затейники».

84	12	Н. Н. Носов «Затейники».
85	13	Н. Н. Носов «Живая шляпа».
86	14	Н. Н. Носов «Живая шляпа».
87	15	Н. Н. Носов «На горке».
88	16	Н. Н. Носов «На горке».
89	17	Обобщение по разделу «Писатели детям».
Я и мои друзья (10 ч)		
90	1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская
91	2	В. Лунин «Я и Вовка».
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.
94	5	Ермолаев «Два пирожных».
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».
96	7	В. Осеева «Хорошее».
97	8	В. Осеева «Почему».
98	9	В. Осеева «Почему».
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».
Люблю природу русскую. Весна(9 ч)		
100.	1	Люблю природу русскую. Весна.
101	2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».
102	3	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
103	4	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.
104	5	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.
105	6	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.
106	7	С. Васильев «Белая берёза».
107	8	Проект (тема на выбор).
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».
И в шутку и всерьез(14 ч)		
109	1	И в шутку и всерьез.
110	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».
111	3	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.
112	4	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».
113	5	Э. Успенский «Чебурашка».
114	6	Э. Успенский «Чебурашка».
115	7	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».
116	8	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
117	9	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
118	10	Г. Остер «Будем знакомы».
119	11	В. Драгунский «Тайное становится явным».
120	12	В. Драгунский «Тайное становится явным».
121	13	Весёлые произведения детских писателей.
122	14	Обобщение по разделу.

Литература зарубежных стран (14 ч)		
123	1	Литература зарубежных стран
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
125	3	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
126	4	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и Мотылёк»
127	5	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
128	6	Ш. П. «Кот в сапогах».
129	7	Ш. П. «Кот в сапогах».
130	8	Ш. Перро «Красная шапочка».
131	9	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
132	10	Э. Хогарт «Мафин и паук».
133	11	Э. Хогарт «Мафин и паук».
134	12	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
135	13	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»
136	14	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».

3 класс

№ урока	Количество уроков/часов	Тема
Вводные уроки – (1 ч)		
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3	2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
4	3	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
5	4	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.
Устное народное творчество(14 ч)		
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни
7	2	Русские народные песни.
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	5	Стартовая диагностическая работа.
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
12	7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
13	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»

14	9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
15	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
16	11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
17	12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
18	13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19	14	Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (13 ч)		
20	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
21	2	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22	3	Русские поэты XIX—XX века.
23	4	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».
24	5	Библиотечный урок. Поэзия «поэты Кольского севера об осени»
25	6	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
26	7	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
27	8	А.А.Фет«Зреет рожь над жаркой нивой...»
28	9	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».
29	10	Подготовка сценария утренника «Первый снег».
30	11	И. З. Суриков «Детство».
31	12	И. З. Суриков «Зима».
32	13	Оценка достижений Путешествие в литературную страну
Великие русские писатели . (24 ч)		
33	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
34	2	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
35	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
36	4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37	5	Библиотечный урок.
38	6	Сравнение народной и литературной сказок.
39	7	Особенности волшебной сказки.
40	8	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
41	9	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.
42	10	Басни И. А. Крылова.
43	11	Басни И. А. Крылова.
44	12	Инсценирование басни.
45	13	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	14	Лирические стихотворения.
47	15	Сравнение лирического текста и произведения живописи.
48	16	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	17	Рассказы Л. Н. Толстого.
50	18	Рассказы Л. Н. Толстого.

51	19	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка»
52	20	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»
53	21	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»
54	22	Сравнение текста рассуждения и текста-описания.
55	23	Сравнение текста рассуждения и текста-описания.
56	24	Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)
Поэтическая тетрадь. (6 ч)		
57	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
58	2	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.
59	3	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
60	4	Промежуточная диагностическая работа
61	5	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.
62	6	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)
63	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
64	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».
65	3	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
67	5	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
69	7	Библиотечный урок.
70	8	Оценка достижений. КВН.
Были-небылицы. (10 ч)		
71	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
72	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».
73	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
74	4	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки
75	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
76	6	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
77	7	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев
78	8	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.
79	9	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.

80	10	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»
Поэтическая тетрадь. (7ч)		
81	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
82	2	Саша Чёрный. Стихи о животных.
83	3	А. А. Блок. Картины зимних забав.
84	4	А. А. Блок. Картины зимних забав.
85	5	С. А. Есенин «Черёмуха»
86	6	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»
87	7	Библиотечный урок
Люби живое. (16ч)		
88	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
89	2	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.
90	3	Сочинение на основе художественного текста.
91	4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
92	5	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
93	6	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
94	7	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
95	8	В. Бианки «Мышонок Пик».
96	9	В. Бианки «Мышонок Пик».
97	10	Б. С. Житков «Про обезьянку».
98	11	Б. С. Житков «Про обезьянку».
99	12	В. П. Астафьев «Капалуха».
100	13	В. П. Астафьев «Капалуха».
101	14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
102	15	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
103	16	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»
Поэтическая тетрадь. (5 ч)		
104	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»
105	2	А. Л. Барто «Разлука». «В театре»
106	3	С. В. Михалков «Если».
107	4	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».
108	5	оценка достижений.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.(12 ч)		
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
110	2	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
111	3	А. П. Платонов «Цветок на земле».
112	4	А. П. Платонов « Ещё мама».
113	5	М. М. Зощенко «Золотые слова».

114	6	М. М. Зощенко «Золотые слова».
115	7	М. М. Зощенко «Великие путешественники
116	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники
117	9	Н. Н. Носов «Федина задача»
118	10	Н. Н. Носов «Телефон»
119	11	Н,Н, Носов «Друг детства».
120	12	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»
По страницам детских журналов. (8 ч)		
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
122	2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.
123	3	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».
124	4	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели
125	5	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».
126	6	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».
128	8	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»
Зарубежная литература. (8 ч)		
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
130	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
131	3	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.
132	4	Итоговая диагностическая работа
133	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	6	Библиотечный урок
135	7	Оценка достижений.
136	8	Повторение пройденного.Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»

4 класс

№ урока	Количество уроков/часов	Тема
Вводные уроки (1 ч)		
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником
Летописи, былины, жития. (8 ч)		
2	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
3	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»

4	3	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки».
5	4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой
6	5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
7	6	Житие Сергия Радонежского
8	7	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений
9	8	Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики. (17 ч)		
10	1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
11	2	Стартовая диагностическая работа
12	3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
13	4	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.
14	5	Подготовка сообщения о А.С.Пушкине. А.С.Пушкин «Няне»
15	6	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
16	7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
17	8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление на части.
18	9	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»
19	10	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»
20	11	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
21	12	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.
22	13	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»
23	14	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.
24	15	А.П.Чехов «Мальчики»
25	16	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
26	17	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь. (7 ч)		
27	1	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»
28	2	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
29	3	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
30	4	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».
31	5	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»
32	6	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
33	7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»
Литературные сказки. (14 ч)		
34	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»Составление плана сказки

35	2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ.
36	3	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
37	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения.
38	5	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.
39	6	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения.
40	7	П.П.Бажов «Серебряное копытце»
41	8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения.
42	9	С.Т. «Аленький цветочек» ». Деление текста на части.
43	10	Промежуточная диагностическая работа
44	11	С.Т.Аксаков «Аленьки цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
45	12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»
46	13	Обобщение по разделу "Литературные сказки"
47	14	КВН "Литературные сказки"
Делу время - потехе час. (6 ч)		
48	1	Знакомство с названием раздела,прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»
49	2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
50	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
51	4	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»
52	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
53	6	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Проверочная работа
Страна детства. (7 ч)		
54	1	Знакомство с названием раздела..Б.С.Житков«Как я ловил человечков»
55	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».Герой произведения.
56	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
57	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление сказки на части.
58	5	М.М.Зощенко «Ёлка»
59	6	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.
60	7	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?
Поэтическая тетрадь. (4 ч)		
61	1	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»
62	2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»
63	3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши

		царства»
64	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы. (11 ч)		
65	1	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
66	2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
67	3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
68	4	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
69	5	М.М.Пришвин «Выскочка»
70	6	Е.И.Чарушин «Кабан»
71	7	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
72	8	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
73	9	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
74	10	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»
75	11	Внеклассное чтение. Книги о природе.
Поэтическая тетрадь. (6 ч)		
76	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
77	2	С.А.Клычков «Весна в лесу»
78	3	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»
79	4	Н.М.Рубцов «Сентябрь»
80	5	С.А.Есенин «Лебёдушка»
81	6	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.
Родина. (7 ч)		
82	1	Знакомство раздела.с названием. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
83	2	С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.
84	3	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
85	4	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане"
86	5	О Родине. Проект «Они защищали Родину»
87	6	Обобщение по разделу "Родина"
88	7	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»
Страна Фантазия. (7 ч)		
89	1	Диагностическая работа
90	2	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»
91	3	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.
92	4	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
93	5	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
94	6	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.
94	7	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»

Зарубежная литература. (7ч)		
95	1	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
96	2	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
97	3	М.Твен «Приключения Тома Сойера»
98	4	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
99	5	С.Лагерлёф «Святая ночь»
101	6	С. Лагерлеф «В Назарете».
102	7	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"

