

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета**

**Музыка
1-4 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета МУЗЫКА

Предметные результаты освоения АООП НОО по музыке

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета МУЗЫКА

Основное содержание образования по предмету «Музыка» 1-4 класс в программе представлено следующими содержательными линиями:

1 содержательная линия: Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

2 Содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

3 Содержательная линия: Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

СООТВЕТСТВИЕ примерной АООП и авторской программы

Примерная АООП	Авторская программа			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 содержательная линия:	Музыка в жизни человека			
Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	<i>«И муза вечная со мной» - <u>УРОК 1</u> Хоровод муз – <u>УРОК 2</u></i>	<i>Образы родной природы в музыке русских композиторов – <u>УРОК 1</u></i>	<i>Мелодия — душа музыки – <u>УРОК 1</u></i>	<i>Вся Россия просится в песню... Мелодия – <u>УРОК 1</u></i>
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<i>Повсюду музыка слышна – <u>УРОК 3</u></i>	<i>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия – <u>УРОК 2</u></i>	<i>Природа и музыка. Звучащие картины – <u>УРОК 2</u></i>	<i>Как сложили песню. Звучащие картины – <u>УРОК 2</u></i>
Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	<i>Душа музыки — мелодия. Сочини мелодию – <u>УРОК 4</u></i>	<i>Гимн Российской Федерации – <u>УРОК 3</u></i>	<i>Виват, Россия! Наша слава — русская держава – <u>УРОК 3</u></i>	<i>«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» - <u>УРОК 3</u></i>
Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость	<i>Музыкальные портреты – <u>УРОК 23</u></i>	<i>Эти разные марши – <u>УРОК 7</u></i>	<i>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» - <u>УРОК 11</u></i>	<i>Родной обычай старины. Светлый праздник – <u>УРОК 7</u></i>
Опера, балет, симфония, концерт	<i>Урок-концерт – <u>УРОК 16</u></i>	<i>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы – <u>УРОК 21-22</u></i>	<i>Кантата «Александр Невский» - <u>УРОК 4</u> Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... - <u>УРОК 5</u></i>	<i>Театр уж полон; ложи блещут... Опера «Иван Сусанин» - <u>УРОК 23-24</u></i>
Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.	<i>«Садко» (из русского былинного сказа) – <u>УРОК 10</u></i>	<i>С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике – <u>УРОК 17</u></i>	<i>Вечер – <u>УРОК 9</u></i>	<i>Кирилл и Мефодий – <u>УРОК 8</u> Народные праздники. «Троица» - <u>УРОК 11</u></i>
Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загад-	<i>Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке) – <u>УРОК</u></i>	<i>Великий колокольный звон. Звучащие картины – <u>УРОК 14</u></i>	<i>Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир – <u>УРОК 13</u></i>	<i>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! – <u>УРОК 4</u></i>

ки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.	<u>27</u>			
Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	<i>Разыграй песню – УРОК 12</i>	<i>Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский – УРОК 15</i>	<i>Вербное воскресенье. Вербочки – УРОК 12</i>	<i>И почти уж две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет... - УРОК 5</i>
Духовная музыка в творчестве композиторов.	<i>«Пришло Рождество, начинается торжество» - УРОК 13</i>	<i>Жанры молитвы – УРОК 16</i>	<i>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! – УРОК 10</i>	<i>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще – УРОК 6</i>
2 Содержательная линия:	Основные закономерности музыкального искусства.			
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.	<i>Музыка осени – УРОК 5-6</i>	<i>Плясовые наигрыши. Разыграй песню – УРОК 10</i>	<i>Утро – УРОК 6 Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе – УРОК 14</i>	<i>В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновения. – УРОК 12</i>
Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	<i>«Азбука, азбука каждому нужна» - УРОК 7</i>	<i>Музыка в народном стиле. Сочини песенку – УРОК 11</i>	<i>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек – УРОК 7 Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... – УРОК 15-16</i>	<i>«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда - УРОК 13</i>
Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи.	<i>Родной обычай старины – УРОК 14</i>	<i>Русские народные праздники: Проводы зимы, Встреча весны – УРОК 12-13</i>	<i>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке – УРОК 8 Звучащие картины. Прощание с Масленицей. – УРОК 17</i>	<i>Ярмарочное гулянье – УРОК 14 Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок – УРОК 18</i>
Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).	<i>Добрый праздник среди зимы – УРОК 15</i>	<i>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление – УРОК 25</i>	<i>В современных ритмах – УРОК 23</i>	<i>Святогорский монастырь – УРОК 15 Счастье в сирени живёт... - УРОК 19</i>

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	<i>Край, в котором ты живёшь – <u>УРОК 17</u></i>	<i>«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра – <u>УРОК 26-27</u></i>	<i>Музыкальное состязание – <u>УРОК 24</u></i>	<i>Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... - <u>УРОК 20</u></i>
Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	<i>Поэт, художник, композитор – <u>УРОК 18</u></i>	<i>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это — Бах – <u>УРОК 28</u></i>	<i>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины – <u>УРОК 25</u></i>	<i>Патетическая соната – <u>УРОК 21</u></i>
Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	<i>Музыкальная азбука <u>УРОК 8</u></i>	<i>Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») – <u>УРОК 23-24</u></i>	<i>Музыкальные инструменты (скрипка) – <u>УРОК 26</u></i>	<i>Годы странствий. Царит гармония оркестра – <u>УРОК 22</u></i>
Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	<i>Музыка утра – <u>УРОК 19</u> Музыка вечера – <u>УРОК 20</u></i>	<i>Всё в движении. Попутная песня – <u>УРОК 29</u></i>	<i>Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта – <u>УРОК 27</u></i>	<i>Исходила младешенька – <u>УРОК 25</u></i>
Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).	<i>«Музы не молчали» - <u>УРОК 21</u></i>	<i>Музыка учит людей понимать друг друга – <u>УРОК 30</u></i>	<i>«Героическая». Призыв к мужеству – <u>УРОК 28</u></i>	<i>Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы – <u>УРОК 26</u></i>
Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений.	<i>Мамин праздник – <u>УРОК 22</u></i>	<i>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень – <u>УРОК 31</u></i>	<i>Мир Бетховена – <u>УРОК 29</u></i>	<i>Балет «Петрушка» - <u>УРОК 27</u></i>
3 Содержательная линия:	Музыкальная картина мира.			
Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.	<i>У каждого свой музыкальный инструмент – <u>УРОК 25</u></i>	<i>Первый международный конкурс имени П. И. Чайковского – <u>УРОК 32</u></i>	<i>Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф – <u>УРОК 18</u></i>	<i>Зимнее утро. Зимний вечер – <u>УРОК 16</u></i>
Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	<i>Музыкальные инструменты – <u>УРОК 26</u></i>	<i>Расскажи сказку – <u>УРОК 8</u> Колыбельные. Мама – <u>УРОК 9</u></i>	<i>Опера «Орфей и Эвридика» - <u>УРОК 19</u></i>	<i>Приют, сияньем муз одетый – <u>УРОК 17</u></i>

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.	<i>Дом, который звучит. Оперы-сказки – <u>УРОК 29-30</u></i>	<i>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра – <u>УРОК 20</u></i>	<i>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы – <u>УРОК 20</u></i>	<i>Театр музыкальной комедии – <u>УРОК 28</u></i>
Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	<i>«Ничего на свете лучше нету...» - <u>УРОК 31-32</u></i>	<i>Природа и музыка. Прогулка – <u>УРОК 5</u></i>	<i>Океан – море синее - <u>УРОК 21</u></i>	<i>Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия – <u>УРОК 29</u></i>
Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	<i>Музыка в цирке – <u>УРОК 28</u></i>	<i>Танцы, танцы, танцы... – <u>УРОК 6</u></i>	<i>Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу – <u>УРОК 22</u></i>	<i>Исповедь души. Революционный этюд – <u>УРОК 30</u></i>
Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный	<i>Разыграй сказку – <u>УРОК 24</u></i>	<i>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет – <u>УРОК 18-19</u></i>	<i>Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки – <u>УРОК 30</u></i>	<i>Мастерство исполнителя – <u>УРОК 31</u></i>
Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.	<i>Музыкальные инструменты – <u>УРОК 9</u></i>	<i>Музыкальные инструменты (фортепиано) – <u>УРОК 4</u></i>	<i>Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева – <u>УРОК 31-32</u></i>	<i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России – <u>УРОК 9</u> Музыкальные инструменты – гитара – <u>УРОК 33</u></i>
Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	<i>Музыкальные инструменты. Звучащие картины – <u>УРОК 11</u></i>	<i>Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? – <u>УРОК 33</u></i>	<i>Певцы родной природы – <u>УРОК 33</u></i>	<i>Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей – <u>УРОК 10</u> В интонации спрятан человек – <u>УРОК 32</u></i>
Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	<i>Заключительный урок-концерт – <u>УРОК 33</u></i>	<i>Заключительный урок-концерт – <u>УРОК 34</u></i>	<i>Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт – <u>УРОК 34</u></i>	<i>Музыкальный сказочник. Рассвет на Москва-реке – <u>УРОК 34</u></i>
	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ п\п	Содержательная линия	Тема	Кол-во часов
1 КЛАСС			
1	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. «И музыка вечная со мной» - <u>УРОК 1</u>	1
2		Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Хоровод муз</i> – <u>УРОК 2</u>	1
3		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Повсюду музыка слышна</i> – <u>УРОК 3</u>	1
4		Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>Душа музыки — мелодия. Сочини мелодию</i> – <u>УРОК 4</u>	1
5	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Музыка осени</i> – <u>УРОК 5-6</u>	2
6		Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. «Азбука, азбука каждому нужна» - <u>УРОК 7</u>	1
7		Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Музыкальная азбука</i> - <u>УРОК 8</u>	1
8	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Музыкальные инструменты</i> – <u>УРОК 9</u>	1
2	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. «Садко» (из русского былинного сказа) – <u>УРОК 10</u>	1
3	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Музыкальные инструменты. Звучащие картины</i> – <u>УРОК 11</u>	1
4	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>Разыграй песню</i> – <u>УРОК 12</u>	1

5		Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>«Пришло Рождество, начинается торжество» - УРОК 13</i>	1
6	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Родной обычай старины - УРОК 14</i>	1
7		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). <i>Добрый праздник среди зимы - УРОК 15</i>	1
8	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Опера, балет, симфония, концерт. <i>Урок-концерт - УРОК 16</i>	1
9	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>Край, в котором ты живёшь - УРОК 17</i>	1
10		Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Поэт, художник, композитор - УРОК 18</i>	1
11		Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Музыка утра - УРОК 19</i> <i>Музыка вечера - УРОК 20</i>	2
12		Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>«Музы не молчали» - УРОК 21</i>	1
13		Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Мамин праздник - УРОК 22</i>	1
14	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Музыкальные портреты - УРОК 23</i>	1
15	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. <i>Разыграй сказку - УРОК 24</i>	1
16		Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкаль-	1

		ной жизни страны. У каждого свой музыкальный инструмент – <u>УРОК 25</u>	
17		Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). <i>Музыкальные инструменты – УРОК 26</i>	1
18	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке) – УРОК 27</i>	1
19	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>Музыка в цирке – УРОК 28</i>	1
20		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. <i>Дом, который звучит. Оперы-сказки – УРОК 29-30</i>	2
21		Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). <i>«Ничего на свете лучше нету...» - УРОК 31-32</i>	2
22		Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Заключительный урок-концерт – УРОК 33</i>	1
ВСЕГО			33
2 КЛАСС			
1	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Образы родной природы в музыке русских композиторов – УРОК 1</i>	1
2		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия – УРОК 2</i>	1
3		Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>Гимн Российской Федерации – УРОК</i>	1

		<u>3</u>	
4	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Музыкальные инструменты (фортепиано) – УРОК 4</i>	1
5		Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). <i>Природа и музыка. Прогулка – УРОК 5</i>	1
6		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>Танцы, танцы, танцы... – УРОК 6</i>	1
7	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Эти разные марши – УРОК 7</i>	1
8	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). <i>Расскажи сказку – УРОК 8</i> <i>Колыбельные. Мама – УРОК 9</i>	2
9	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Плясовые наигрыши. Разыграй песню – УРОК 10</i>	1
10		Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>Музыка в народном стиле. Сочини песенку – УРОК 11</i>	1
11		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Русские народные праздники: Проводы зимы, Встреча весны – УРОК 12-13</i>	2
12	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Великий колокольный звон. Звучащие картины – УРОК 14</i>	1
13		Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский – УРОК 15</i>	1

14		Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Жанры молитвы – УРОК 16</i>	1
15		Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. <i>С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике – УРОК 17</i>	1
16	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. <i>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет – УРОК 18-19</i>	2
17		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. <i>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра – УРОК 20</i>	1
18		Опера, балет, симфония, концерт. <i>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы – УРОК 21-22</i>	2
19	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») – УРОК 23-24</i>	2
20		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). <i>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление – УРОК 25</i>	1
21		Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра – УРОК 26-27</i>	2
22		Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это — Бах – УРОК 28</i>	1
23		Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Всё в движении. Попутная песня – УРОК 29</i>	1
24		Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>Музыка учит людей</i>	1

		<i>понимать друг друга – УРОК 30</i>	
25		Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень – УРОК 31</i>	1
26	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. <i>Первый международный конкурс имени П. И. Чайковского – УРОК 32</i>	1
27		Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? – УРОК 33</i>	1
28		Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Заключительный урок-концерт – УРОК 34</i>	1
ВСЕГО			34
3 КЛАСС			
1	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Мелодия — душа музыки – УРОК 1</i>	1
2		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Природа и музыка. Звучащие картины – УРОК 2</i>	1
3		Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>Виват, Россия! Наша слава — русская держава – УРОК 3</i>	1
4		Опера, балет, симфония, концерт. <i>Кантата «Александр Невский» - УРОК 4</i> <i>Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... - УРОК 5</i>	2
5		2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Утро – УРОК 6</i>

6	ства	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек – УРОК 7</i>	1
7		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке – УРОК 8</i>	1
8	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. <i>Вечер – УРОК 9</i>	1
9		Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! – УРОК 10</i>	1
10		Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» - УРОК 11</i>	1
11		Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>Вербное воскресенье. Вербочки – УРОК 12</i>	1
12		Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир – УРОК 13</i>	1
13	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе – УРОК 14</i>	1
14		Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... – УРОК 15-16</i>	2
15		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. – УРОК 17</i>	1
16	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. <i>Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф – УРОК 18</i>	1
17		Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). <i>Опера «Орфей и Эвридика» - УРОК 19</i>	1
18		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. <i>Опера</i>	1

		<i>«Снегурочка». Волшебное дитя природы – УРОК 20</i>	
19		Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). <i>Океан – море синее - УРОК 21</i>	1
20		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу – УРОК 22</i>	1
21	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). <i>В современных ритмах – УРОК 23</i>	1
22		Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>Музыкальное состязание – УРОК 24</i>	1
23		Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины – УРОК 25</i>	1
24		Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Музыкальные инструменты (скрипка) – УРОК 26</i>	1
25		Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта – УРОК 27</i>	1
26		Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>«Героическая». Призыв к мужеству – УРОК 28</i>	1
27		Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Мир Бетховена – УРОК 29</i>	1
28	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. <i>Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки – УРОК 30</i>	1
29		Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева – УРОК 31-32</i>	2
30		Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Певцы родной природы – УРОК 33</i>	1
31		Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Прославим радость на</i>	1

		<i>земле. Радость к солнцу нас зовёт – <u>УРОК 34</u></i>	
			ВСЕГО
4 КЛАСС			
1	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Вся Россия просит-ся в песню... Мелодия – <u>УРОК 1</u></i>	1
2		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Как сложили песню. Звучащие картины – <u>УРОК 2</u></i>	1
3		Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» - <u>УРОК 3</u></i>	1
4		Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! – <u>УРОК 4</u></i>	1
5		Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>И почти уж две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет... - <u>УРОК 5</u></i>	1
6		Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще – <u>УРОК 6</u></i>	1
7		Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Родной обычай старины. Светлый праздник – <u>УРОК 7</u></i>	1
8		Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. <i>Кирилл и Мефодий – <u>УРОК 8</u></i>	1
9	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России – <u>УРОК 9</u></i>	1
10		Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей – <u>УРОК 10</u></i>	1
11	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. <i>Народные праздники. «Троица» - <u>УРОК 11</u></i>	1

12	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.</i> – <u>УРОК 12</u>	1
13		Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда</i> - <u>УРОК 13</u>	1
14		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Ярмарочное гулянье</i> – <u>УРОК 14</u>	1
15		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). <i>Святогорский монастырь</i> – <u>УРОК 15</u>	1
16	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. <i>Зимнее утро. Зимний вечер</i> – <u>УРОК 16</u>	1
17		Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). <i>Приют, сияньем муз одетый</i> – <u>УРОК 17</u>	1
18	2 содержательная линия: Основные закономерности музыкального искусства	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок</i> – <u>УРОК 18</u>	1
19		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). <i>Счастье в сирени живёт...</i> - <u>УРОК 19</u>	1
20		Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</i> - <u>УРОК 20</u>	1
21		Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Патетическая соната</i> – <u>УРОК 21</u>	1
22		Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Годы странствий. Царит гармония оркестра</i> – <u>УРОК 22</u>	1
23	1 содержательная линия: Музыка в жизни человека	Опера, балет, симфония, концерт. <i>Театр уж полон; ложи блещут...</i> Опера «Иван Сусанин» - <u>УРОК 23-24</u>	2
24	2 содержательная линия: Основные закономерности	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека,	1

	сти музыкального искусства	музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Исходила младешенька – УРОК 25</i>	
25		Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы – УРОК 26</i>	1
26		Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Балет «Петрушка» - УРОК 27</i>	1
27	3 содержательная линия: Музыкальная картина мира	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. <i>Театр музыкальной комедии – УРОК 28</i>	1
28		Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). <i>Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия – УРОК 29</i>	1
29		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>Исповедь души. Революционный этюд – УРОК 30</i>	1
30		Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. <i>Мастерство исполнителя – УРОК 31</i>	1
31		Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>В интонации спрятан человек – УРОК 32</i>	1
32		Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Музыкальные инструменты – гитара – УРОК 33</i>	1
33		Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Музыкальный сказочник. Рассвет на Москва-реке – УРОК 34</i>	1
ВСЕГО			34